

Indul az Irodalmi Romakép Műhely – „Fekete pipacsok” címmel

Január 22-től, szerdánként 19.00 órától, négy alkalommal jelentkezik majd a Romakép Műhely két tavaszi évadát összekötő eseménysorozata, amelyben a film legfontosabb társművészete, az irodalom kap szerepet.

A sorozat az *Amaro Drom* c. folyóirat kiadványának címét viseli, amely Jónás Tamás szerkesztésében jelent meg 1998-ban és a megelőző években ott kiadott versekből tartalmaz válogatást.

A szépirodalmi romaképekről a vendégeket Beck Zoltán irodalmár faggatja majd. A felolvasásokkal tarkított beszélgetéseken olyan kérdésekre is választ kapunk, minthogy mit jelentett a szépírók számára az *Amaro Drom* című folyóirat: szellemi műhelyt, a demokrácia gyakorlását, aktív közéleti szerepet? Mennyiben hatott a lap politikai-közéleti szerepvállalása arra az esztétikára, amelyet a benne megjelenő szépírók képviseltek? Milyen szerepet kap a kortárs irodalomban a cigány figurája, milyen szövegszervező elem, cenzúra, struktúraalakító erő hat a cigányság reprezentációjára? Az eseménysorozatban a női alkotói szerepnek is szentelünk egy alkalmat, majd a programsorozat utolsó estjén felerősödik az összművészeti jelleg, kép, szó és mozgókép alliterációja.

A Romakép Műhely és a DocuArt új, négy találkozásból álló irodalmi sorozatára inkább gondolunk nyitott egyetemi szemináriumként, semmint zárt forgatókönyvű, reprezentatív előadásként. Legyen érvényes és plurális tere a megszólalásnak, diszkussziónak, miközben az esték a maguk hús-vér alakjában is jelenlévő szerzők, felolvasásaik és életművük, pályájuk elemzése köré szerveződnek.

A program az *Emberi Erőforrások Minisztériuma* támogatásával, a *Nemzeti Társadalmi Felzárkózási Stratégia* keretében valósul meg.

A programról bővebben:

01.22. „az íróasztal ír nem én”

kit beszél el a szöveg - és ami elbeszél, azt ki mondja?

vendég: Jónás Tamás költő, író

01.29. „Mindenki elfér?”

roma reprezentáció a kortárs irodalomban

vendég: Grecsó Krisztián író, költő

02.05. Katicák, pillangók

nőiség a roma kortárs művészetben, női alkotók és sorsok

vendég: Junghaus Tímea művészettörténész, kurátor

02.12. „Feketébb dalok”

a kép, a szó és a mozgókép találkozásának tapasztalata

vendég: Bogdán Árpád filmrendező és Bogdán János Amigo képzőművész

Az estek házigazdája: Beck Zoltán

Műhelyvezetők: Pócsik Andrea és Müllner András

A programhoz és a DocuArt működéséhez hozzájárulásokat szívesen fogadunk. A hozzájárulás ajánlott mértéke: 500Ft

Helyszín:

DocuArt Filmművészeti Központ
1092 Budapest, Erkel u. 15.

Internet: www.docuart.hu, www.facebook.com/romakepmuhely

E-mail: palantir@palantirfilm.hu

Telefon: (+36 20)-957-84-99

Az első eseményhez itt tudtok csatlakozni:

<https://www.facebook.com/events/1407867949459572/>

Kérlek, ha van lehetőség, segítsd a munkánkat a program megismertetésében!

Köszönettel:

Halász Adrienn

Palantír Film Vizuális Antropológiai Alapítvány

1461 Budapest, Pf.: 64

(+36-1) 403-03-52; (+36-20) 957-84-99

palantir@palantirfilm.hu

www.palantirfilm.hu