

Pályázati felhívás

Urbán Mária filmkritikus, a Filmkultúra volt főszerkesztője az idén lenne 60 éves.

Ebből az alkalomból a Filmkultúra folyóirat, az „Urbán Mari barátainak és tisztelőinek köre”, valamint a Francia Új Hullám Kiadó esszé pályázatot hirdet fiatal, pályakezdő filmkritikusok, esztéták, történészek számára.

Téma: Forma és tartalom összefüggései Jancsó Miklós egy vagy több filmjében.

Azt reméljük, hogy a pályázók írásukban újszerűen elemzik majd Jancsó filmjeinek sajátos világát.

A pályázatot a kiírók által felkért szakmai zsűri értékeli.

Tagjai:

Dr. Bárdos Judit, filmesztéta, az ELTE Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet tanára

Harmat György, filmkritikus

Dr. Kelecsényi László, Balázs Béla-díjas filmtörténész, a ZSKF óraadó tanára

Kovács Adrienn, a Filmkultúra főszerkesztője

Pentelényi László, a Francia Új Hullám Könyvkiadó vezetője

A legjobb pályamű elnyeri az Urbán Mari által alapított Torta-díjat, amelyet korábban minden évben a Magyar Filmszemle alkalmából egy-egy izgalmas, de hivatalos díjazásban nem részesült alkotás rendezője kapott meg.

Az első három helyezett írását a Filmkultúra közli.

A Francia Új Hullám Kiadó készülő Fehér György-kötetére tekintettel szívesen venne Jancsó Miklós és Fehér György művészi kapcsolatának elemzésével foglalkozó pályaművet is. E tanulmány publikálására is mód nyílhat.

Az írásokat az urbanmari.jancso@gmail.com e-mail címre várjuk. (Ugyanitt válaszolunk a pályázattal kapcsolatos kérdésekre is.)

Beadási határidő: 2014. május 30.

Terjedelem: 12 000 – 15 000 karakter (szóközök nélkül)