

## A román filmek legjava a Műcsarnokban

A Kolozsvár kortárs képzőművészetét bemutató tárlat kísérőprogramjaként a rendszerváltozást követő román filmek legjavából válogattunk, amit egy Romániában forgatott magyar alkotással egészítünk ki. Az ezredforduló utáni filmes újhullám nemzetközi sikere hasonló ahhoz a jelenséghez, ahogyan a régióban pályájukat elkezdő fiatal képzőművészeket fedezik fel külföldön.

2012. május 2., szerda, 18 óra

Lucian Pintilie: A tölgy (Balanta, 100 perc, 1992)

Előadó: Mátyás Péter filmesztéta

Egy éppen elhunyt állambiztonsági funkcionárius lázadó lánya és egy anarchista szellemiségű vidéki sebészorvos szerelmének története a végnapjait élő Ceausescu-rendszerben. Nela apja kommunista pártfunkcionárius volt. Halála után lánya a hamvakat egy nescafés dobozba zárva indul neki az országnak, nyakában egy Polaroid géppel. Véletlenül összekerül Miticával, a fiatal sebésszel. A két peremre szorított fiatal ezután együtt sodródik végig a mind sárosabb, mind véresebb kalandokon.

Trailer: [http://www.youtube.com/watch?v=x57OxDxhMPQ&feature=results\\_main&playnext=1&list=PLEA10915506B466CE](http://www.youtube.com/watch?v=x57OxDxhMPQ&feature=results_main&playnext=1&list=PLEA10915506B466CE)

2012. május 16., szerda, 18 óra

Cristian Mungiu: 4 hónap, 3 hét, 2 nap (4 luni, 3 saptamani si 2 zile / 4 Months, 3 Weeks and 2 Days, 113 perc, 2007)

Előadó: Varga Balázs filmesztéta

Otilia és Gabita szobatársak egy kollégiumban. Munkatársak az egyetemen. Egy romániai kisvárosban járunk, a kommunizmus utolsó éveiben. Otilia kivesz egy szobát egy olcsó szállodában. Délután egy bizonyos Bebe úrral van találkozzuk. Gabita terhes, az abortuszt tiltja a törvény, és még egyikük sem volt soha ilyen helyzetben.

A 4 hónap, 3 hét, 2 nap egy nagyobb projekt része, melynek címe: Mesék az aranykorból, a romániai kommunizmus szubjektív története, a városi legendák fényében. A projekt célja, hogy a kommunizmus témájának közvetlen érintése nélkül, pusztán az egyéni lehetőségeken keresztül láttassa ezt a balsors sújtotta időszakot, melyben az emberek kénytelenek voltak megpróbálni normálisan élni. A 4 hónap, 3 hét, 2 nap a sorozat első filmje.

Díjak és jelölések:

Cannes (2007) - FIPRESCI-díj: Cristian Mungiu

Cannes (2007) - Arany Pálma: Cristian Mungiu

Európai Filmakadémia (2007) - Legjobb film: Cristian Mungiu

Európai Filmakadémia (2007) - Legjobb rendező: Cristian Mungiu

San Sebastian Nemzetközi Filmfesztivál (2007) - FIPRESCI-díj: Cristian Mungiu

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=jUNDev9B054> (sp)

<http://www.youtube.com/watch?v=DCPlwKTsNQ>

2012. május 30., szerda, 18 óra

Corneliu Porumboiu: Forradalmárok 89 (A Fost Sau n-a Fost? /Volt-e vagy sem? 89 perc, 2006)

Előadó: Strausz László filmesztéta

"16 évvel a romániai forradalom után, a karácsonyi ünnepek közeledtével egy kisváros helyi televízió-stúdiójában három férfi arra keresi a választ: volt-e forradalom náluk vagy sem? A kérdés attól függ, a városban bejelentettek-tüntetést Ceausescu bukaresti menekülése előtt. A kortárs román film központi motívumának, a múltfeldolgozásnak, a történelem identitásformáló hatásának témáját boncolgatja Porumboiu 2006-os cannesi díjas munkája."

Trailer:

<http://www.youtube.com/watch?v=qWf27T502uc>

2012. június 13., szerda, 18 óra

Hajdu Szabolcs: Bibliothéque Pascal (110 perc, 2010)

Vendég: Hajdu Szabolcs rendező; beszélgetőtárs: Cieklini Sándor filmesztéta

<http://www.youtube.com/watch?v=qo68FbtdFKg>

Mona Paparu egyedül neveli hároméves kislányát. Egy külföldi utazás miatt a gyermekeket a nagynénjénél hagyja. A nagynénitől a gyámhatóság elveszi a kislányt. Amikor Mona visszatér, a gyámhatóságon el kell mondania, mivel töltötte külföldön az idejét. A film utazásainak, szerelmének, nyugat-európai kálváriájának a története. Mona Paparu beszámolója.

Díjak és jelölések:

Magyar Filmszemle (2010) - Gene Moskowitz-díj: Hajdu Szabolcs

Magyar Filmszemle (2010) - Operatőri díj: Nagy András

Magyar Filmszemle (2010) - Zöld Holló-díj: Hajdu Szabolcs

Magyar Filmszemle (2010) - Arany Orsó-díj: Hajdu Szabolcs

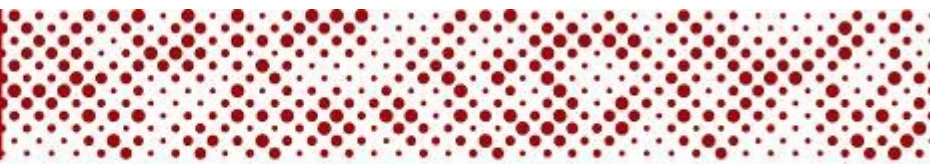
2012. június 27., szerda, 18 óra

Cristian Nemescu: California Dreamin' (149 perc, 2007)

Előadó: Gorócz Anikó filmesztéta

1999 nyarán, a koszovói háború idején egy NATO-alkulat azt a feladatot kapja, hogy egy kulcsfontosságú radarlokátort szállítson vasúton Szerbiába. A szerelvényt azonban a román-szerb határtól nem messze megállásra kényszeríti a helyi állomásfőnök, és vámpapírok hiányában nem is engedi tovább. Ez a groteszk felütés, ahogy a bürokrácia térdre kényszeríti az amerikai hadsereget, ahogy egy isten háta mögötti falu önjelölt ura keresztbe tesz a csillagos-sávós önérzetnek, sajátos kelet-európai ízt ad a filmnek.

<http://www.youtube.com/watch?v=75NoNVMkQwU>



Belépő: 800 Ft

(A Műcsarnok és az Ernst Múzeum vetítéseire bérlet is váltható. További információ: [www.mucsarnok.hu](http://www.mucsarnok.hu))