

### **Markója Csilla: Egy másik Mednyánszky.**

Ára: 4900 Ft, keménytáblás díszkötésben 6500,- Ft

Tíz év kutatómunka után megjelent Markója Csilla művészettörténész Mednyánszky-monográfiája, melyben 400 oldalon, közel 150 színes és 250 fekete-fehér illusztráció segítségével, vadonatúj koncepció alapján, és az életmű nehezen hozzáférhető, szlovák köz- és magángyűjteményekben őrzött darabjaival együtt tárgyalja a különös báró rejtélyekkel teli életét és nem kevésbé rejtélyes művészetét. A szerző, aki az elmúlt években számtalan forráspublikációt tett közzé Mednyánszky László művészetével kapcsolatban az Enigma című folyóiratban, kurátora volt a Magyar Nemzeti Galéria retrospektív Mednyánszky-vándorkiállításának is. A századforduló egyik legtermékenyebb és legizgalmasabb festőművészeivel foglalkozó könyve egy nagy művész és egy szeretetreméltó egyéniség regényes életútjának hasonlóképpen regényes feldolgozása.

**„Emberek, és nem frakkok.” A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai, 1-3.** (Enigma 47-49. szám). Szerkesztette: Markója Csilla – Bardoly István.

Ára 3500 Ft, keménytáblás díszkötésben 4800,- Ft

Az *Enigma* háromkötetes különszámában művészettörténészek beszélnek elődeikről, nagy magyar művészettörténészekről, kritikusokról, esztétákról, gyűjtőkről és muzeológusokról, kutatókról és professzorokról, azokról, akik a magyar művészettörténet-írás XIX. századi kezdetei óta alapítói és hivatott művelői a művészettel való tudományos célú foglalatosságnak. A közel negyven tanulmányt a tárgyalt művészettörténész pályájának lexikonszócikk-szerű összefoglalása követi, és recepciójára is kitérő bibliográfia zárja le. A kötet többek között Marosi Ernő, Szilágyi János György, Perneczky Géza, Sinkó Katalin, Mojzer Miklós, Galavics Géza, Wessely Anna, Rényi András, Tóth Sándor, Pataki Gábor, Beke László és Tímár Árpád tudománytörténeti esszéit tartalmazza olyan nagy művészettörténészekről, mint Ipolyi Arnold, Rómer Flóris, Pulszky Ferenc, Pasteiner Gyula, Lyka Károly, Fülep Lajos, Popper Leó, Petrovics Elek, Hekler Antal, Éber László, Gerevich Tibor, Hoffmann Edith, Tolnay Károly, Hauser Arnold, Hevesy Iván, Farkas Zoltán, Kállai Ernő, Rabinovszky Máriusz, Lányi Jenő, Genthon István, Péter András, Dercsényi Dezső, Radocsay Dénes, Entz Géza, Csatkai Endre, Biró József, Zádor Anna, Pigler Andor, Kapossy János, Voit Pál, Balogh Jolán, Vayer Lajos, Castiglione László, Kovács Éva, Németh Lajos, Körner Éva, Szabó Júlia.

### **Zrinyifalvi Gábor: Mi a szobor és a plasztika? A plasztikus kép formái**

Ára: 2900,- Ft

A festőművész és művészeteoretikus legújabb könyve, melyben a „plasztikus képek” különböző megjelenési formáit vizsgálja. A kötet olvasásakor olyan képelmélet bontakozik ki előttünk, amely a képről való gondolkodást az interdiszciplináris tudományos és filozófiai vizsgálódás középpontjába emeli, s egyenrangúvá teszi a nyelv, a társadalom, a természet jelenségeinek vizsgálatával. A tankönyvként is forgatható művet, mely test és kép viszonyát éppúgy tárgyalja, mint a ready-made, a modell, a makett, az installáció fogalmát, elsősorban művészetpedagógusoknak, művészettörténészeknek, művészeknek, filozófusoknak, szociológusoknak és esztétáknak ajánljuk.

## **Vajdovich Györgyi – Varga Zoltán: A vámpírfilm alakváltozatai**

(Az Áron Kiadó és a Meridián Kiadó közös kiadványa)

Ára 2600 Ft.

A vámpírfilm a populáris kultúra egy népszerű és meglehetősen sokszínű szegmense. A vámpírfilm hatása jóval túlterjed a film határain, s az itt megmintázott vámpír figurája ma már a vizuális médiumok legkülönbözőbb területein fellelhető; a képregényekben vagy a számítógépes játékok között csakúgy megtalálhatjuk, mint a reklámok világában. A vámpírfilmek nemcsak filmes szempontból érdekesek: e populáris mítosz sokat elárul lelki szorongásainkról, társadalmi problémáinkról. A könyv célja a mítosz alapvető elemeinek leírásán túl elsősorban az, hogy bemutassa azokat a különböző megközelítési módokat, amelyek lehetővé teszik a horror ezen alműfajának vizsgálatát. Murnau *Nosferatujától* Coppola *Drakulájáig*, Rodriguez kultuszfilmjétől a *Penge*-trilógiáig és az *Alkonyatig*, Polanskitól Wes Cravenig és Tim Burtonig a szerzők végigkövetik a műfaj történetét, szót ejtve a szerzői filmes változatokról vagy olyan műfaji keverékekről is, mint az akcióvámpírfilm, a vámpírwestern, a szexvámpírfilm vagy tini-vámpírvígjáték. A kötetet, melyet a témához kapcsolódó filmográfia és bibliográfia egészít ki, mozgóképpel foglalkozó diákoknak és tanároknak éppúgy ajánljuk, mint a műfaj rajongóinak.

## **Kép-alá-írások. Művészek a művészetről.**

(A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete és a Meridián Kiadó közös kiadványa)

Ára: 2500 Ft

A kötetben kortárs magyar képzőművészek szólnak hozzá aktuális művészetelméleti problémákhoz, új tendenciákat, jelenségeket értelmeznek vagy a művészet helyzetére reflektálnak.

A kötet szerzői: Bak Imre, Beöthy Balázs, Bukta Imre, Csáky M. C., Eike, El-Hassan Róza, Előd Ágnes, Erhardt Miklós, Gaál József, Györffy László, Július Gyula, Kárpáti Zoltán, Kicsiny Balázs, KissPál Szabolcs, Lajta Gábor, Lugosi Lugo László, Maurer Dóra, Orosz István, Pika Nagy Árpád, Sinkó István, Sugár János, Szombathy Bálint, Szőnyei György, Tasnádi József, Tolnay Imre, Tolvaly Ernő, Zrinyifalvi Gábor. A szövegeket válogatta Bordács Andrea, Hock Bea és Készman József. A kötetet Készman József és Bordács Andrea előszava vezeti be.

## **Zrinyifalvi Gábor: Ez pipa. Magritte képétől Foucault elemzéséig – és vissza**

(A Kijárat Kiadó és a Meridián Kiadó közös kiadványa)

Ára: 1600 Ft

Zrinyifalvi Gábor könyve René Magritte két művéből és Michel Foucault ezeket elemző írásaiból kiindulva beszél nem csupán a festményről, hanem a *képről általában*, a kép keletkezéséről és működéséről, valamint kép és szöveg viszonyáról.

Zrinyifalvi Gábor festőművész, aki művészetről szóló írásaiban egyéni módon, gyakorlati tapasztalataival összevetve, de helyenként filozófiai mélységgel és tudományos alaposággal tárgyalja a modern művészetelmélet kérdéseit. A szerző 2003-ban megnyerte a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete által művészetelméleti és művészetkritikai szövegekre kiírt pályázatot.

**Re-produkciók. Elméleti írások és elemzések a kortárs művészetről.**

(A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete és a Meridián Kiadó közös kiadványa)

Ára: 1400 Ft.

Kollár József, Zrinyifalvi Gábor, Dunajcsik Mátyás, Bordács Andrea, Gerőcs Júlia a kortárs művészetet elméleti igényességgel tárgyaló tanulmányait tartalmazza ez a kis kötet, mely első darabja a kiadó e tárgykörben tervezett, a képekkel kapcsolatos elméletekkel foglalkozó sorozatának.