



+36 1 368 7021 kassakmuzeum@pim.hu facebook.com/KassakMuzeum

A Petőfi Irodalmi Múzeum - Kassák Múzeum tisztelettel meghívja Önt

Kassák és Kassák (2.) című kiállításának megnyitójára.

Időpont: **2014. március 28., 18.00**

Helyszín: Kassák Múzeum

Megnyitja: György Péter

Kurátor: Sasvári Edit

A kiállítás megtekinthető 2014. június 15-ig.

A kelet-európai avantgárd újra felfedezése a művészettörténetben és a műkereskedelemben párhuzamosan zajlott az 1960-as években. Kassák ennek a konjunktúrának köszönhetően került vissza a nyugat-európai művészeti közegbe. A nyugati érdeklődés a következetes, kitérők nélküli avantgardista mesternek szólt elsősorban, ezért Kassák, 1960-as párizsi kiállítása után, korai, húszas években készült műveiből jó néhányat újra feldolgozott, sőt, az ötvenes évek végén készült lírai absztrakt festményeinek némelyikét is szigorúbbra fogalmazta.

Ezt a jelenséget vizsgálja a kiállítás, amely nem előzmények nélküli: 2009-ben András Gábor kurátor **Kassák és Kassák** címmel a Kassák Múzeumban rendezett kiállításon már foglalkozott ezzel a kérdéskörrel és elsősorban stíluskritikai, esztétikai szempontból vette szemügyre Kassák 1959-1967 között készült műveit.

András felvetését továbbgondolva elsősorban arra voltunk kíváncsiak, hogy a világtól elzárt idős művészt milyen kihívások elé állította a feléje irányuló nemzetközi érdeklődés. Egy kelet-európai művészpálya élethelyzeteit, a döntések művészettörténeti, múzeumi és nem utolsó sorban emberi okait és következményeit állítja fókuszba a mostani kiállítás.

Képek:

Kassák Lajos: Kompozíció (olaj-vászon, 90x100 cm. 1959 körül, átfestve 1960-63 között.

Kiállítva: *Denise René Galéria*, Párizs, 1960. Magántulajdon.)

Victor Vasarely és Kassák Lajos Vasarely *Musée des Arts Décoratifs*-ban megrendezett kiállításán, Párizs, 1963 (fotó: André Morain)

