

2023-24/II. félév

Film-, média -és kultúraelmélet doktori program

BTKD-FIL-FMK-3

Társadalom és média – György Péter

csütörtök 9.00–10.30, főépület 251.

A kurzus a társadalom és a média kölcsönkapcsolatának legfontosabb kérdéseit tekinti át. Mit jelent a mediatizált társadalom? Hogyan alakította át a kortárs társadalmak működését a globális hálózatok praxisa? Miként változott meg a lokalitás, globalitás, virtuális terek összefüggésrendszere. Hogyan működnek a mediatizált társadalmi terek? Miként interpretálhatjuk az aszinkron párhuzamosságok kortárs társadalmi rendszereit? Hogyan értelmezhetjük a kulturális és földrajzi távolság összefüggéseit, eltéréseit? Mit jelent a 'kortárs' fogalma a mediális társadalmak korában? Milyen értelmezési sémákat rendelhetünk a globális média mitológiájához, normarendszereihez? Hogyan működnek a kis országok kulturális rendszerei ebben a globális kontextusrendszerben?

Szakirodalom

1. Abercrombie, Nick – Longhurst, Brian: *Audiences. A Sociological Theory of Performance and Imagination*. London, Thousand Oaks & New Delhi: SAGE Publications, 1998.
2. Bajomi Lázár Péter: *Média és társadalom*. Budapest, Jaffa, 2008.
3. Beniger, James: *The Control Revolution. Technological and Economic Origins of the Information Society*. Cambridge, MA: Harvard Univ. Press, 1986.
4. Bourdieu, Pierre: *The Field of Cultural Production: Essays on Art and Literature*. Cambridge: Polity Press, 1993.
5. Croteau, David – Hoynes, William: *Media/Society. Industries, Images, and Audiences*. Second Edition. Thousand Oaks, etc.: Pine Forge Press, 2000.
6. Fiske, John: *Understanding Popular Culture*. London – New York, Routledge, 1989.
7. Lash, Scott – Urry, John: *The End of Organized Capitalism*. Cambridge, Polity, 1988.
8. Lash, Scott – Urry, John: *Economies of Signs and Space*. London, Sage, 1994.
9. Pfeiffer, K. Ludwig: *A mediális és az imaginárius*. Budapest, Magyar Műhely Kiadó, Ráció Kiadó, 2005.
10. Sassen, Saskia: *Elements for a Sociology of Globalization*. W.W. Norton 2007.
11. Zizek, Slavoj: *Living in the End Times*. Verso London, 2010.