

Sillabusz

Kultúraelméletek 1

A kurzus a kultúra fogalmának evolúciós, és pszichológiai megközelítésébe enged betekintést. Azokat az alapkérdéseket fogjuk körbejárni, amelyek azzal kapcsolatosak, hogy:

1. melyek a kulturális és a biológiai evolúció kapcsolódási pontjai, előbbi mennyiben folytatása az utóbbinak,
2. melyek azok a kognitív pszichológiai alapok, amelyek relevánsak a kultúra és a művészet magyarázatában,
3. melyek általában a természettudomány és a humán tudományok kapcsolódási pontjai.

Ezek a kérdések belül vizsgáljuk az evolúció problémáját, azt velünk született vs. kulturális/tanult tulajdonságok és viselkedések problémáját, az emberi és állati tudat különbségeinek kérdéseit, a tudat, az én és az akarat kérdéseit, a természettudományos módszerek alkalmazhatóságának kérdéseit a humán tudományokban.

A kurzus, bár vélhetően sok új ismeretet nyújt, elsősorban interakcióra épül, kiemelten elvárt a résztvevőktől az aktív órai szereplés, melyhez a kötelező olvasmányok adnak támpontokat. A kötelező olvasmányok listája és az olvasmányok legnagyobb része a Canvasban lesz elérhető. Ezek túlnyomó része angolul van.

A következő művek az ismeretek fő forrásai, ezek teljes ismerete ajánlott:

Michael Tomasello: *The Cultural Origins of Human Cognition*. Harvard University Press, 2001.

Robert Boyd and Peter J. Richerson: *Culture and the Evolutionary Process*. Chicago University Press, 1988.

Dan Sperber: *Explaining Culture. A Naturalistic Approach*. Blackwell publishing, 1996.

Antonio Damasio: *Descartes's Error. Emotion, Reason and the Human Brain*. Penguin, 1994.

Brian Boyd: *On the Origin of Stories: Evolution, Cognition and Fiction*. The Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

Michael Gazzaniga: *Who's In Charge? Free Will and the Science of the Brain*. Ecco, 2011.

Jean-Pierre Changeux – Paul Ricœur: *A természet és a szabályok*. Osiris, 2001.

Az óra jelenléti, és három hiányzás megengedett.