

BTKD-FIL-FMK-5

Modern és kortárs művészetelmélet

György Péter

csütörtök, 9.00–12.15, 251 (kéthetente duplaóra: szept. 14, szept. 28., okt. 12., okt. 26., nov. 16., nov. 30.)

Sillabusz

Modern és kortárs művészetelmélet (Modern and contemporary art theory)

A kurzus a kortárs vizuális kultúra összefüggésében tárgyalja a képiség, valamint a modern és kortárs művészet és művészetelmélet aktuális kérdéseit.

Irodalom:

1. Barthes, Roland: *Mitológiák*. Budapest, Európa, 1983.
2. Benjamin, Walter: *Kommentár és prófécia*. Budapest, Gondolat, 1969.
3. *Enigma* Vizuális kultúra-összeállítás. (2004) no. 41.
4. Foster, Hal: *The Return of the Real: Art and Theory at the End of the Century*. October Books, 1996.
5. Geertz, Clifford: *Az értelmezés hatalma*. Budapest, Századvég, 1994.
6. Harrison, Charles – Wood, Paul (eds.): *Art in Theory, 1900-1990. An Anthology of Changing Ideas. 1900-1990*. Cambridge, MIT Press, 1994.
7. Leung, Simon – Kocur, Zoya: *Theory In Contemporary Art Since 1985*. Blackwell, 2005.
8. Mirzoeff, Nicholas (ed.): *The Visual Culture Reader*, London, Routledge, 2002.
9. Shusterman, Richard: *Pragmatista esztétika*. Pozsony, Kalligram, 2003.
10. Wessely Anna (szerk.): *A kultúra szociológiája*. Budapest, Osiris, 1998.