

A mozgókép társadalomtörténete: Mozgóképes propaganda és a szocialista realizmus

Strausz László

csütörtök 9.00–12.15, 251 (kéthetente duplaóra: szept. 21., okt. 5., okt. 19., nov. 9., nov. 23., dec. 7.)

Syllabusz

A mozgókép társadalomtörténete: Mozgóképes propaganda és a szocialista realizmus (Screen propaganda and socialist realism)

A kurzus az ötvenes- illetve hatvanas évek magyar belügyi propaganda- illetve oktatófilmjeivel foglalkozik. A BM filmstúdió munkáinak elemzéséhez több irányból közelítünk: (1) a *useful cinema* diszciplinájának módszereivel, (2) a hidegháborús propaganda-fogalom változásai mentén, (3) a szocialista realizmus fogalmának és gyakorlatának átalakulásait vizsgálva.

Követelmények: rendszeres aktív részvétel, olvasmányok követése, írásbeli munka beadása

Irodalom:

Acland, Charles R, and Haidee Wasson. *Useful Cinema*. Durham, NC: Duke University Press, 2011.

Česálková, Lucie. "Fragments of the Body: Woman in Socialist Screen Advertising." *Studies in Eastern European Cinema* (2022): 1-17.

Dobrenko, Evgeny. *Late Stalinism*. Yale University Press, 2020.

Grieverson, Lee. *Cinema and the Wealth of Nations: Media, Capital, and the Liberal World System*. Oakland, CA: University of California Press, 2018.

Groys, Boris. *The Total Art of Stalinism: Avant-Garde, Aesthetic Dictatorship, and Beyond*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1992.

Kalmár, Melinda. *Ennivaló És Hozomány. A Kora Kádárizmus Ideológiája*. Budapest: Magvető, 1998.

Lovejoy, Alice Osborne. *Army Film and the Avant Garde: Cinema and Experiment in the Czechoslovak Military*. Bloomington, IN: Indiana University Press, 2014.

Orgeron, Devin, Marsha Orgeron, and Dan Streible. *Learning with the Lights Off: Educational Film in the United States*. Oxford: Oxford University Press, 2011.

Papazian, Elizabeth A. "Literacy or Legibility: The Trace of Subjectivity in Soviet Socialist Realism." *The Oxford Handbook of Propaganda Studies*. Eds. Auerbach, Jonathan and Russ Castronovo. Oxford: Oxford University Press, 2013. 67-90.

Sarkisova, Oksana. *Screening Soviet Nationalities: Kulturfilms from the Far North to Central Asia*. London: Bloomsbury Publishing, 2016.